

# The Midnight Sun Never Sets

Count Basie Orchestra, New York 19-12-1958

Quincy Jones 1958

Transcription Klaus Pehl 1990

=84

Piano

5 **A**

D<sup>maj7</sup> Em<sup>7</sup> F#<sup>m7</sup> B<sup>b9</sup> Em<sup>7</sup> F#<sup>m7</sup> G<sup>maj7</sup> A<sup>7</sup>

9

Am<sup>7</sup> D<sup>b9</sup> G<sup>7</sup> C#<sup>b5</sup> F#<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>7</sup>

13 **B**

D<sup>maj7</sup> Em<sup>7</sup> F#<sup>m7</sup> B<sup>b9</sup> Em<sup>7</sup> F#<sup>m7</sup> G<sup>maj7</sup> A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>b9</sup>

18

G<sup>7</sup> C#<sup>b5</sup> F#<sup>7</sup> Bm<sup>7</sup> E<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> A<sup>b9</sup> D<sup>7</sup> D<sup>m7</sup> G<sup>7</sup> C<sup>maj7</sup> C<sup>9</sup> F#<sup>9+</sup>

25

Gm Gm<sup>+</sup> Gm B<sup>b7</sup> Em<sup>sus7</sup> A<sup>7</sup>

29 **D**

D<sup>maj7</sup> Em<sup>7</sup> F#<sup>m7</sup> B<sup>b9</sup> Em<sup>7</sup> F#<sup>m7</sup> G<sup>maj7</sup> A<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> D<sup>b9</sup>

34 G C#b5 F#7 Bm7 E7 Em7 Ab9 D<sup>2</sup> E Dm7 G7 Cmaj7 C9 F#9+

41 Gm Gm+ Gm Bb7 Em<sup>sus7</sup> A7

45 F Dmaj7 Em7 F#m7 Bb9 Em7 F#m7

48 Gmaj7 A7 Am7 Db9 G C#b5 F#7 Bm7 E7 Em7 Ab9 D

53 G Coda 3 3 rit. Em/A